

Utilisation effective des ateliers dans la vulgarisation agricole

Préparé par Brian Flanagan en tant que projet de MEAS (Modernizing Extension and Advisory Services) financé par USAID

Résumé par ECHO de la Note Technique de MEAS:
L'animation des ateliers pour adultes

Juillet 2015

<http://www.ECHOcommunity.org>

<http://meas.illinois.edu/>

Introduction

Les ateliers sont un outil courant et efficace que les agents de vulgarisation peuvent utiliser pour enseigner de nouvelles compétences à des groupes d'agriculteurs (Fig. 1). Ce document, extrait de la Note Technique de l'USAID/MEAS sur [Presenting Workshops to Adults](#) (L'animation d'Ateliers pour Adultes), explique comment le cadre d'un atelier diffère de celui d'une classe ou d'un enseignement, et la meilleure façon de planifier et d'organiser des ateliers pour transférer efficacement les connaissances et les compétences nécessaires aux agriculteurs.



Figure 1. Des participants s'exerçant sur des coupes de greffage lors d'un atelier sur le greffage en Haïti (Source: Brian Flanagan).

Les adultes participent aux ateliers pour des raisons différentes, en fonction de leurs besoins et de leurs motivations. Certains sont sollicités par les superviseurs pour y assister tandis que d'autres cherchent à interagir avec leurs pairs. D'autres participants peuvent avoir un problème spécifique qu'ils veulent résoudre, ou ils peuvent simplement vouloir en savoir plus sur un sujet spécifique. Dans tout atelier donné, les agriculteurs auront un mélange de ces attentes et

objectifs. Le défi pour le concepteur de l'atelier, par conséquent, est d'identifier les attentes et de concevoir l'atelier de sorte à mieux impliquer les participants et à mieux répondre à leurs besoins.

Caractéristiques des Ateliers

Les ateliers, comme d'autres cadres d'enseignement, exigent des animateurs qui peuvent réussir à appliquer les principes de l'éducation des adultes pour partager de nouvelles connaissances. Cependant, les ateliers ont également des caractéristiques uniques qui diffèrent des autres cadres d'enseignement. Il y a quatre caractéristiques clés qui définissent un atelier:

- L'apprentissage intensif à court terme;
- L'interaction en petits groupes;
- La participation active;
- L'application de nouveaux apprentissages

Lignes Directrices pour l'Organisation des Ateliers:

Pour organiser des ateliers efficaces, les éléments suivants sont recommandés:

- Les ateliers doivent être planifiés autour d'objectifs d'apprentissage très spécifiques. Trop souvent, les concepteurs d'ateliers essaient d'inclure trop d'informations, avec peu de choses apprises en raison de la quantité d'informations traitées.
- Les résultats escomptés et leur importance doivent être indiqués au début de l'atelier.
- La présentation de l'atelier doit être développée autour de la résolution d'un problème ou l'exécution d'une tâche qui est pertinente pour les participants.
- Donner l'occasion aux participants de partager leurs propres expériences sur les sujets en cours de discussion. Ensuite utiliser ces exemples de la vie réelle pour mettre en évidence les principaux objectifs de l'atelier.
- Accorder du temps aux participants pour mettre en pratique les nouvelles compétences acquises lors de l'atelier. Les participants qui mettent en pratique les matières nouvellement apprises dans l'atelier sont plus susceptibles de mettre en œuvre ces nouvelles pratiques une fois rentrés chez eux.

Principales Interactions lors d'un Atelier

Il existe trois types d'interactions importantes qui devraient se produire dans les ateliers:

- Facilitateur ↔ Participant
- Contenu ↔ Participant
- Participant ↔ Participant

Ces interactions facilitent la participation active dans le processus d'apprentissage, permettant aux participants de collaborer avec le facilitateur, la matière et les autres participants. Cette interaction positive est un aspect important dans les ateliers efficaces.

Si le cours magistral est utilisé dans un atelier, il doit être bref. Comme l'apprentissage est une expérience sociale pour la plupart des adultes, il faut planifier des moments où les participants peuvent avoir des temps de partage et d'apprentissage entre eux en petits groupes. L'atelier devrait également être l'occasion pour les participants d'appliquer activement les nouvelles connaissances et compétences acquises pendant la formation.

Résumé

Les ateliers peuvent être une méthode efficace de vulgarisation s'ils sont conçus et animés correctement. Les concepteurs d'ateliers devraient faciliter un processus d'apprentissage actif dans lequel les participants collaborent non seulement avec la matière, mais aussi avec le présentateur et les autres participants. Ces interactions aident les agriculteurs à acquérir facilement de nouvelles connaissances et à mettre en pratique ce qu'ils ont appris.

Références

Myers, Brian E. 2011. [Technical Note on Presenting Workshops to Adults](#) (Note Technique sur l'Animation d'Ateliers pour Adultes). Modernizing Extension and Advisory Services.

Lectures complémentaires

Barrick, Kirby. 2012. [Methods and Techniques for Effective Teaching in Extension and Advisory Services](#) (Méthodes et Techniques pour un Enseignement Efficace dans les Services de Vulgarisation et de Conseil). Modernizing Extension and Advisory Services.

